

5

Lo pè, la man

Lou pè, la ma

Cycles 1-2-3

Lo pè, lo pè, lo pè, la man, la man, la man, e
 vi- ra de cos- tat, te voi po- to- ne- jar, lo
 pè lo pè lo pè, la man, la man, la man, e
 vi- ra de cos- tat, te voi po- to- ne- jar.
 Ba- lha me la man vam hèr la ron- da ba- lha me la man que vam dan- çar.

Occitan	Graphie française	Traduction
<p>Lo pè, lo pè, lo pè La man, la man, la man E vira de costat Te vòï potonejar x 2</p> <p>Balha-me la man, Ta hèr la ronda, Balha-me la man, Que vam dançar !</p>	<p>Lou pè, lou pè, lou pè La ma, la ma, la ma é bïro de cousta't Te bouill' poutounéja x 2</p> <p>Balio-mé la ma, Ta è la rondo, Balio-mé la ma, Qué bam dança !</p>	<p><i>Le pied, le pied, le pied La main, la main, la main Et tourne sur le côté Je veux te faire la bise</i></p> <p><i>Donne-moi la main, Pour faire la ronde, Donne-moi la main, Nous allons danser !</i></p>

DANSE

Première phrase : Placés par paire, les danseurs sont face-à-face. En suivant le rythme et les paroles de la chanson, il commence par frapper 3 fois par terre avec un pied puis frappent 3 fois dans leurs mains et font un tour sur place. Comme le couplet de la chanson correspondant, cet enchaînement est répété une nouvelle fois.

Deuxième phrase : Les enfants tournent par 2 en se tenant par les mains, ou encore bras-dessus bras-dessous et changent de sens au milieu de la phrase musicale.

La danse peut également s'exécuter en ronde.